

CURRÍCULUM VITAE

ASCENSIÓN GONZÁLEZ LORENZO

A de LORENZO (Ascensión González Lorenzo)

Elche (Alicante), 1973

DNI 33484385L

Tel. 649 850 427

<http://ascensiongonzalez.weebly.com/>

agonzalezlorenzo@hotmail.com

Formación

Titulación:

- 2009 Doctora en Bellas Artes con Mención Europea *Cum Lauden* por unanimidad.
- 1996 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Especialidad en Escultura.
- 1997 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Especialidad en Dibujo.
- 1998 Perito en Cerámica Artística por la Escuela de Cerámica de Manises, Valencia
- 2005 Diploma de Aptitud Pedagógica Universitaria [DAPU], Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).
Diploma de Estudios Avanzados [DEA] o Máster Oficial de Postgrado. Programa, Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).

Becas

- 2009 Becada por el Ministerio de Educación con una ayuda de movilidad para la obtención de la Mención Europea en el título de doctor. Concesión Beca Erasmus PDI. Universidad Miguel Hernández de Elche. Destino *Acedemias de Belas Artes* de Venecia y Macerata.
- 2003 Seminario de cerámica LABORATORIO DE FORMAS en la empresa Grupo Sargadelos, Sada (A Coruña), (1 mes).
- 1996 Concesión de la beca ERASMUS en Escultura en la Faculdade das Belas Artes, Universidade de Lisboa, (6 meses).

Premios (*) Con catálogo editado.

- 2015 Premio Arte Último 21 días - C 14. Convoca Concejalías de Cultura y Juventud, Ayuntamiento de Alicante. 20.11.2015 – 20.02.2016
Selección Festival de las Artes Ciutat Vella Oberta, Valencia 2015.
- 2011 Primer premio escultura XXXVII Premio Internacional Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital. (*)
- 2010 Certamen Imagina San Javier, intervención pública y permanencia de obra. Murcia (*)
- 2009 Seleccionada en convocatoria pública para exposición individual en la Sala Lotjeta. Convoca CAM, Valencia. (*)
- 2008 Certamen Galería 2007, adquisición de obra por la Universidad Miguel Hernández de Elche. (*)
Seleccionado de proyecto expositivo Certamen 'Nereida 2008', Universidad Miguel Hernández de Elche. (*)
Concesión de una de las 10 ayudas para la realización de nuevos proyectos de investigación científica y desarrollo tecnológico Bancaja-UMH.
- 2007 X Propuestas de Arte del Centro 14 de Alicante. Concejalía de juventud del Ayuntamiento de Alicante. (*)
- 2006 Premiada para realizar una exposición y editar un catálogo individual en la Sala de Exposiciones de Mislata. Valencia. (*)
VIII Encuentros de Arte Contemporáneo. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial. (*)
- 2005 Selección en la XI Bienal de escultura de Mislata, Valencia. (*)
Seleccionada en el XX Concurso de Diseño Gráfico Carnaval 2006. Alicante (*)
- 1997 Recibe una subvención de alojamiento, dietas y entrega de todo el material necesario para la realización de una obra en piedra dentro del WORKSHOP EN PIEDRA en Estremoz, Portugal, Universidade de Lisboa. (Portugal). (*)

Historial profesional

- 2004-2013 Durante nueve años es Personal Docente e Investigador PDI con la categoría de Ayudante Doctor en el Área de Conocimiento de ESCULTURA, Departamento de Arte, en la Facultad de B.B.A.A. de Altea, de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Imparte docencia en asignaturas como TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL CUERPO HUMANO / REPRESENTACIÓN ESPACIAL. EDICIÓN LINEAL Y NO LINEAL / ESCULTURA I Y II / TRATAMIENTO ANALÓGICO Y DIGITAL DEL SONIDO / NARRACIÓN Y TÉCNICAS DE CREATIVIDAD / LENGUAJES DEL MEDIO AUDIOVISUAL / FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO como las más destacadas.
- 2002-2006 Trabaja como PAS categoría especialista técnico de taller en el Taller de Imagen, Laboratorio de revelado fotográfico y con el material multimedia de las aulas teóricas de la Facultad de Bellas Artes de Altea, asesorando técnicamente a alumnado y profesorado y realizando tareas de gestión.
- 2006 Comisaria y representante de la Facultad de BBAA de Altea en VIDEONET 06 - SEGUNDA MUESTRA DE VIDEO Y NET ART organizado por la Escuela Superior de Arte y Arquitectura - Máster en arte y nuevas tecnologías, Villaviciosa de Odón – Madrid.
- 2005 Comisaria y representante de la Facultad de BBAA de Altea en VIDEONET 05 - PRIMERA MUESTRA DE VIDEO Y NET ART organizado por la Escuela Superior de Arte y Arquitectura - Máster en arte y nuevas tecnologías, Villaviciosa de Odón – Madrid.
- 2004 Diseño del catálogo y publicidad para la exposición TESIS Y PRAXIS, Excm. Diputación Alicante.
Edición del montaje del DVD DESARROLLO TECNOLÓGICO para la Universidad Miguel Hernández con colaboración de otras entidades.
- 2002 Trabaja como jefa del departamento de diseño, Paviblock, Nules (Castellón).
- 2001 Modela plastilina y hace decorados para la serie Trickets (emitida en Canal 9) de la productora Pasocebra, Valencia.
Trabaja como pintora de murales y pintura decorativa al óleo para "Deypu", Massanassa, Valencia.

- 2000 Decoradora en Spots publicitarios de Famosa en la productora "Andro", Valencia.
- 1999-2000 Escultora en "Lexington Europe", empresa de construcción escénica y decorados, temas arquitectónicos, ambientación, rotulación y carteles, escultura y modelado,... donde desarrolla trabajos para Port Aventura y Terra Mítica entre otros, durante 10 meses.
Trabaja en la empresa de escenografía "Además Corcho", realizando proyectos y llevándolos a la práctica durante 5 meses.
- 1998 Dibujante en soporte informático (Corel Draw, Photoshop,...) en empresa de publicidad (flexografía), en Valencia durante 6 meses.
Imparte clases de modelado y dibujo en el Gremio de Artesanos Ceramistas en Manises durante 3 meses.
- Trabaja como *Freelance*:
Universidad de Alicante, campaña 1º auxilios Escuela Universitaria de Enfermería.
Diseño gráfico con la empresa de comunicación y audiovisual "Parés", Valencia.
Crea la imagen corporativa para Óptica 6000, Elche, Óptica Central: Santa Pola, Gran Alacant y La Hoya, entre otros.

Exposiciones individuales

- 2017 Sofisterías. Argumentos de refinada sutileza. Sala de Exposiciones Casa de los Morlanes. Ayto. Zaragoza. 28/09/2018 – 26/11/2018 (*)
- 2015 MIEDO Y ABUSO EN LA CIUDAD. Sala de exposiciones Lonja del Pescado de Alicante. 20/11/2015 – 20/01/2016
UNA PIEDRA EN TU ZAPATO. Galería ARTEFACTUS. Sala Nao. Jávea. 27/02/2015 – 28/03/2015
- 2014 ALGUNAS HISTORIAS Y EL HERIDO. Galería ARTEFACTUS. Sala Prim. Jávea. 25/04/2014 – 31/07/2014
- 2012 CON LOS PIES EN EL ORO. Galería Centro de Arte Conemporáneo Alba Cabrera. Valencia. 20/01/2012 – 25/02/2012
- 2011 PERSONAJES EN LA INTIMIDAD. Torrent. Valencia. 07/04/2011 – 16/05/2011 (*)
- 2007 FRAGIL, Centro 14. Alicante. (*)
- 2006 HOMBRE BLANCO, Sala de exposiciones de Mislata. Valencia. (*)
HOMBRES BLANCOS, Espacio BOP. Madrid.
- 2005 HOMBRE BLANCO I, Galería A contar mentiras. Valencia.

Exposiciones colectivas (*) Con catálogo editado.

- 2017 HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ 75. Sala de Exposiciones Lonja del Pescado de Alicante. 17/03/17 ITINERANTE (*)
JOSEFINA MANRESA Y LAS OLVIDADAS. Museo San Juan de Dios. Orihuela. 23/03/17
NEOART LUCENTUM / REVISITED. Galería ACAS Ángel Castaño Art Space. Elche. 14/01/17 – 28/02/17
- 2016 MEMOROBILIA OF VAMPIRYA. Galería SALMAIA, Altea. 13/04/2016 – 07/05/2016
- 2015 COLECTIVA XS. Galería ARTEFACTUS. Jávea. 05/12/2015 – 09/01/2016
EL JUEGO. Sala de exposiciones Lonja del Pescado de Alicante. 16/10/2015 – 21/02/2016
FESTIVAL INTERNAC. DE LAS ARTES CIUTAT VELLA OBERTA, sala Dormitorio del Museo Centro del Carmen. Valencia. 12/11/2015 – 16/11/2015.
LETRA PEQUEÑA. Centro 14. Alicante. La Exposición Arte Propuestas 'Letra pequeña' forma parte del Programa 'Tu Otra Historia', subvencionado por la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. 25/09/2015 – 20/10/2015
- 2013 NOSALTRES ELS FUSTERIANS. Centre Recursos Aprenentatge i Investigació (CRAI), Universitat Rovira i Virgili, Tarragona. 15/01/13 – 04/02/13. (*)
- 2012 NOSALTRES ELS FUSTERIANS. Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad Miguel Hernández de Elche. 15/11/12 – 10/01/13. (*)
I SIMPOSIUM DE ESCULTURA e INTERVENCIÓN ARTÍSTICA. Tolosa. País Vasco. 10/09/12 – 15/09/2012
ART EN ACCIÓ. OCTUBRE, Centro de Cultura Contemporánea. 23/02/2012 – 01/04/2012 - Prorrogada 21/04/2012
7ª FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTMADRID. 16-19 Febrero. (*)
FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA, VALENCIA. Stand Facultad de Bellas Artes UPV. 7-10 Febrero.
- 2011 XXXVII premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte digital. Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM, Sala de la Muralla. 7/07/2011 – 28/08/2011
EXCULTURAL. Retrospectiva de escultura 1998-2010 Arte Propuestas. Centro 14. Alicante. 18/03/2011 – 05/04/2011
- 2010 Casa ajardinada. Imagina San Javier. Murcia. (*).
'Miguel Hernández Poeta, la poesía en acción'. Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Itinerancia por la Comunidad Valenciana y Centro de Arte en Curitiba, Brasil. (*).
- 2009 HERÉTIC@S Y BIZ@RR@S. Salas Alcabons y Les Rotes, Palau Altea Centre d'Arts. (*).
FIDEX. Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo. Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad Miguel Hernández de Elche. (*).
ENCUENTRO DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. Centro Noruego. Altea. Alicante.
MIGUEL HERNÁNDEZ POETA. LA POESÍA EN ACCIÓN. Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Itinerante. (*).
- 2008 I ENCUENTRO DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. Espacio X53, Galería de Arte. El Campello. Alicante.
DIÁLOGO INTERIOR. Diez años de arte en el Centro 14. Alicante.
Galería 2007. Concurso de Artes Plásticas. (*).
- 2007 X Propuestas de Arte. Centro 14. Alicante. (*)
BOOGI-WOOGIE. Explanada del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. Valencia.
- 2006 EAC. VIII ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO '06. MUA, Museo Universidad de Alicante. (*)
ENJOY. TERCERA EDICION DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERFORMANCES Y AUDIOVISUALES. 9na Bial de la HABANA. CUBA.
- 2005 XI BIENAL DE ESCULTURA DE MISLATA. Sala de exposiciones de Mislata (Valencia).(*)
DE ORILLA... A ORILLA. Sala de exposiciones Ca Revolta, Valencia.
CARTELES DE CARNAVAL en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. (*)

- 2004 Sala El Ring, Alicante.
PERSONAJE. Sala de exposiciones de la asociación cultural Constipart. Silla (Valencia).
LIBERTAD Y VIDA. Sala Naranja. Valencia.
- 2003 Sala de exposiciones permanente O Castro, Sargadelos. (A Coruña).
CONSTIPART. Sala de exposiciones de la asociación cultural Constipart. Silla (Valencia).
- 2002 BALCONADAS. Altea (Alicante). (*)
JOVEN@S ARTIST@S. Sala de exposiciones de la asociación cultural Constipart. Silla (Valencia).
- 2001 ESPACIOS. Sala de exposiciones de la asociación cultural Constipart. Silla (Valencia).
EXPOSICION HOMENAJE A FRIDA KAHLO. Galería Viciana. Valencia.
- 2000 MARATÓN DE PINTURA DE SILLA, Torre Musulmana de Silla (Valencia).
- 1998 OBRA CERÁMICA, Itinerante Manises, Alicante, Valencia. (*)
- 1997 WORKSHOP EN PEDRA, Estremoz (Portugal). (*)
- 1996 LISBOA, Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia.
Exteriores de la Universidad de Évora (Portugal).
- 1995 POLÍPTICOS: LA PÁGINA COMO ESPACIO ARTÍSTICO. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia.
- 1994 PIEDRA. Casa de la Cultura de Quart de Poblet (Valencia).
MONOTIPOS, Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia.

Obras en museos y colecciones

Colección Bancaja. (Valencia).
Colección KAZUMA MORINO. Japón.
Ayuntamiento de Mislata (Valencia).
Ayuntamiento de Alicante, Concejalía de Juventud.
Universidad Miguel Hernández (Elche).
Casa de Castilla la Mancha en Elche (Alicante).
Colección Sargadelos, Sada (Coruña).

Obras en espacios públicos

CASA AJARDINADA, Ayuntamiento de San Javier. Parque Almansa. (Murcia). (*)
PIEDRA, exposición permanente Universidad de Évora (Portugal).
WORKSHOP SUEY, exposición permanente Estremoz (Portuga). (*)

Publicaciones

- 2012 *NOSALTRES ELS FUSTERIANS*. VV.AA. Ed. Intertraining S.L. Alicante. ISBN: 978-84-938819-1-4
- 2011 *PERSONAJES EN LA INTIMIDAD*. Ed. CAM. Valencia. ISBN: 978-84-7599-215-0 D.L.: A-284-2011
VERSIÓN 2.11. VV.AA. Ed. Intertraining S.L. Secretariado de Extensión Universitaria UMH, Elche, Alicante. ISBN 978-84-938353-5-4
XXXVII PREMIO BANCAJA de Pintura, Escultura y Arte Digital. VV.AA. Publicación en formato digital. ISBN: 978-84-8471-185-8 D.L.: V-2549-2011
- 2010 *DVD S-VIDEO. Seis años en movimiento*. Edita Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria UMH. Elche. ISAN 0000-0002-A6F8-0000-B-0000-0000-4
ICERi *abstracts*. ISBN: 978-84-614-2438-2
ICERi *proceedings*. ISBN: 978-84-614-2439-9
- 2009 *Miguel Hernández poeta. La poesía en acción*. VV.AA. Universidad Miguel Hernández de Elche. ISBN: 978-84-937416-1-7
- 2007 *Tecrea. Tecnologías y estrategias para la creación artística*. AA.VV. Publica: Alfa Ediciones Gráficas, S.A. Alicante. ISBN: 978-84-95614-76-6. PP 137-149
- 2004 *CUENTAME QUE HACES EN CIENCIA*. VV.AA. Editorial Club Universitario. Alicante. ISBN 13: 978-84-8454-396-1 [Obra Completa] ISBN 10: 84-8454-396-X
EAC. IV CONCURSO ENCUENTROS ARTE CONTEMPORÁNEO. VV.AA. Edita Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. MUA, Museo de la Universidad de Alicante. 2004. Colección 365, 16. ISBN 978-84-7784-453-4 (IACJGA) 84 PP 41-45
FACULTAD DE BELLAS ARTES. VV.AA. Edita Facultad de Bellas Artes de Altea. Alicante. ISBN: 84-688-3368-1 DL: A 143-2004

PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- 2012 Proyecto **GUAVES**. Elaboración e implementación de guías activas de alfabetización audiovisual para estudiantes de secundaria. nº exp. Ref: IPZQ01. Convocatoria 01/04/2011 - CONVOCATORIA 2011 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BANCAJA-UMH. Entidad financiadora: Bancaja. Investigador Principal: Teresa Marín García. Fecha de inicio 01/01/2012 fecha de fin 31/12/ 2013. Subvención concedida 14.968,58 €.
- 2011 Miembro del grupo de investigación emergente de la UMH Laboratorio de Arte, Cultura Visual, Tecnología y Educación, acrónimo **VISUALARTE-LAB**. Directora: Marín García, Teresa. Número de registro 11/0087E.
- 2009 Proyecto **CUERDAS**: Centro on-line para usos de estudio y recursos de documentación artístico-teóricos vinculados al binomio sexo-género. Convocatoria 29/07/2008 - PROYECTOS BANCAJA-UMH. CONVOCATORIA 2008. PROYECTOS BANCAJA-UMH. Investigador Principal: Mª José Zanón Cuenca. Fecha de inicio 01/01/2009 fecha de fin 31/12/ 2010. Subvención concedida 11.943,21€.

Miembro del grupo de investigación Cuerpos/sexualidades heréticas y prácticas artísticas, acrónimo **FIDEX**. Director: Daniel Pablo Tejero Olivares. Convocatoria: 11/11/2008 - becas y ayudas para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico en la comunidad valenciana para 2009. Actividad: ANEXO VIII: Ayudas para la organización y difusión de congresos, jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico, humanístico o artístico Convocante: Consejería de Educación. Ref.: AORG/2009/017. Fecha de inicio 01/01/2009 fecha de fin 31/12/ 2009. Subvención concedida 6.300,00 €.

2005 Miembro del grupo de investigación **TECREA** [tecnologías y estrategias para la creación artística] UMH, Facultad de BBA de Altea.

Cursos de especialización recibidos

- 2010 MATERIALES DOCENTES REUTILIZABLES. Programa de formación docente. UMH de Elche.
RECURSOS WEB ON-LINE. Programa de formación docente. UMH de Elche.
SEMINARIO INSTANTÁNEAS DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Centro de Arte Contemporáneo de Castellón.
- 2009 WEB 2.0 Y PRODUCCIÓN TRANSMEDIA. NUEVOS HÁBITOS ARTÍSTICOS. CREATIVE COMMONS Y COPYLEFT. Facultad de Bellas Artes de Altea.
EL DISEÑO DE LA GUÍA DOCENTE DE LA UMH: UN EJEMPLO DE ARTES. Programa de formación docente. UMH de Elche.
- 2008 RELACION ENTRE EL INVESTIGADOR Y OS EDIOS DE COMUNICACIÓN II. Vicerrectorado de Proyección y Desarrollo Institucional, UMH.
- 2007 LA MUSICA ELECTRONICA COMO BANDA SONORA. Espai d'Art Contemporani de Castelló: EACC.
- 2006 Curso CECl est mon corps... CECl est mon logiciel: ORLAN Y LA EXPERIENCIA DE LA CARNE. Impartido por la artista ORLAN, en el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte contemporáneo [CENDEAC].
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS. Centro de Formación de de postgrado y formación continua de la UMH.
TERAPIA RACIONAL EMOTIVA PARA DOCENTES: ESTRATEGIAS PARA MANEJAR EMOCIONES EN EL AMBITO UNIVERSITARIO. Centro de Formación de de postgrado y formación continua de la UMH.
CURSO DE GESTION ECONOMICO-ADMINISTRATIVA DE PROYECTOS/CONTRATOS DE I+D+I. Centro de Formación de de postgrado y formación continua de la UMH.
CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO DE LOS DIFERENTES MATERIALES CERAMICOS. Centro de Formación de de postgrado y formación continua de la UMH.
ORGANIZACION, GESTION Y MANTENIMIENTO DE PRODUCTOS, EQUIPOS Y EXISTENCIAS EN LABORATORIOS. Universidad Miguel Hernández. (30 horas).
PRIMEROS AUXILIOS. Servicio de prevención de la Universidad Miguel Hernández.
- 2005 Curso SEIS PUNTOS DE VISTA SOBRE DIRECCIÓN DE CINE, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert y Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).
Taller CRÍTICA ARTÍSTICA. LA CONSULTA, Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).
Taller PERFORMANCE BODY. UNA HISTORIA SUBJETIVA DEL BODY ART. Impartido por MARINA ABRAMOVIC, en el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte contemporáneo [CENDEAC].
EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: MODELO DE ACREDITACIÓN DE TITULACIONES. Centro de Formación de de postgrado y formación continua de la UMH.
- 2004 Curso DOCUMENTAL ESPEJO DE LA REALIDAD, Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).
CURSO BASICO DE PREVENCION DE RIESGOS LABORALES PARA ACTIVIDADES DE BELLAS ARTES. Servicio de prevención de la Universidad Miguel Hernández. (30 horas).
NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA PUBLICIDAD Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS. Artes: escuela profesional de artes gráficas y diseño.
- 2003 Seminario de cerámica LABORATORIO DE FORMAS en la empresa Grupo Sargadelos, Sada (A Coruña) (1 mes).
- 2002 Curso DISEÑO DE PÁGINAS WEB, Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).
Curso ADOBE AFTER EFFECTS 5.5, Sociedad General de Autores y Editores [SGAE] (Valencia).
- 2000 Curso TÉCNICAS DE ANIMACIÓN Y PÁGINAS WEB, Instituto Nacional de Empleo [INEM] (400 horas).
Curso INTRODUCCION A LA MULTIMEDIA Y MONTAJE DE VIDEO DIGITAL, Instituto Nacional de Empleo [INEM] (336 horas).
- 1998 Curso EXPERTO EN FOTOCOMPOSICIÓN, Instituto Nacional de Empleo [INEM], (500 horas).
- 1997 Curso de Aptitud Pedagógica [CAP], Institut de Ciències de la Educació [ICE], Universidad Politécnica de Valencia.
Taller WORKSHOP EN PIEDRA, Estremoz (Portugal). Invitada especial por la Universidad de Lisboa (2 mes).
- 1996 Taller WORKSHOP EN PIEDRA, Caldas da Rainha (Portugal) (1 mes).
- 1987/90 Cursos del ciclo elemental de inglés de la Escuela Oficial de Idiomas (tres cursos).
- 1980/87 Titulo elemental de música con 5º de solfeo, 4º de piano y 1º de canto coral, en el Conservatorio Superior de música de Murcia y Elche, (Alicante).

Otros méritos

- 2017 Reportaje emitido en las noticias de TVE2 y TVE1 conexión Aragón con motivo de la exposición Sofisterías. Argumentos de refinada sutileza.
- 2017 Charla jornada sobre tecnología WOMEN ARE COOKING IN THE KITCHEN. Centro Cultural Las Cigarreras, espacio MakerCig. Alicante. 11/02/17
- 2015 Entrevista con la artista. Charla coloquio con motivo de la exposición MIEDO Y ABUSO EN LA CIUDAD. Sala de Exposiciones La Lonja de Alicante. 17/12/2015
Entrevista con los artistas. Charla coloquio con motivo de la exposición El juego. Sala de Exposiciones La Lonja de Alicante. 13/10/2015

- 2010 Comunicación en mesa redonda: Innovación docente en la UMH 2010, II Jornadas de Innovación docente. Universidad Miguel Hernández de Elche.
Comunicación en el Congreso Internacional ICERI 2010. (*).
Comunicación XVIII JORNADAS INTERNACIONALES UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA, JUTE 2010. (*)
- 2009 Conferencia 'El comportamiento humano en el arte actual' en las jornadas LENGUAJES AL MARGEN, celebradas del 11 al 13 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de Altea.
- 2008 Participa en la Mesa Redonda 'El bronce y sus procesos de creación en las prácticas docentes universitarias'. Dentro del curso taller con Markus Lüpertz en la Facultad de Bellas Artes de Altea.
- 2006 Participa en la Mesa Redonda 'Panorama del Arte contemporáneo 3' dentro de los VIII Encuentros de Arte Contemporáneo.